

PLAN DE PENDIENTES. DPTO. LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA.
IES SALVADOR TÁVORA. CURSO 2018/19

RECUPERACIÓN DE PENDIENTES

Será competencia del profesor que imparta la materia en un curso decidir si el alumno supera los objetivos del curso anterior. Para ello, el Dpto ha elaborado una estrategia común que se resume en dos documentos (uno para la ESO y otro para Bachillerato) que son entregados al alumnado para que lo remita a la familia y así queden enterados del proceso. Ambos documentos quedan resumidos aquí:

- **ESO**

Las materias pendientes pertenecientes al departamento de Lengua castellana y Literatura (LCL), serán competencia del profesor que imparta la materia.

El alumno/a con la asignatura de LCL del curso anterior pendiente podrá conseguir la superación de los objetivos de la misma a través de dos vías:

I. Superando los objetivos establecidos para el primer trimestre del curso actual, ya que dichos objetivos suponen un repaso de los objetivos del curso anterior.

II. Si el alumno/a no superara los objetivos del primer trimestre del presente curso, podrá pedir en conserjería y de forma gratuita el CUADERNILLO DE RECUPERACIÓN DE PENDIENTES del curso suspenso. Estos cuadernillos se encontrarán disponibles en la conserjería de ambos edificios a partir del mes de diciembre. En ellos, el alumno deberá realizar actividades destinadas a reforzar los contenidos propuestos para el curso anterior con el fin de que el alumno/a supere los objetivos. **Este cuadernillo será revisado al menos una vez al mes por el profesor/a que imparta la materia durante el curso actual**, que podrá realizar, además, pruebas escritas para comprobar la integración y asimilación de los contenidos por parte del alumno/a. Si durante la realización del mismo, el alumno/a mostrara dudas, puede consultarlas con el profesor/a en clase de LCL.

- **BACHILLERATO**

Las materias pendientes pertenecientes al Departamento de Lengua castellana y Literatura (LCL), serán competencia del profesor que imparta la materia.

El alumno/a con la asignatura de LCL de 1º de bachillerato pendiente podrá conseguir la superación de los objetivos de la misma de la siguiente manera.

I. El bloque de comunicación se superará entregando a los profesores del curso actual los comentarios críticos de texto trabajados en clase durante el primer y segundo trimestre. La nota se obtendrá mediante la media de los comentarios entregados. No habrá otra prueba para la superación de este bloque.

II. En cuanto a los bloques de Lengua y Literatura, habrá un **cuadernillo** con actividades (disponibles en conserjerías) para trabajar el conocimiento de la lengua y la educación literaria. Será el profesorado que le imparta la materia en el curso actual el que realice el seguimiento del cuaderno de recuperación; será revisado quincenalmente. Si durante la realización del mismo, el alumno/a tuviera dudas, puede consultarlas con el profesor/a en clase de LCL.

También se realizarán dos pruebas escritas sobre los contenidos de dicho cuadernillo para comprobar que se han alcanzado los objetivos y contenidos mínimos de acuerdo a su nivel. Los contenidos de cuadernillos y pruebas son los siguientes:

PRIMERA PRUEBA (Martes, 29 de enero, a las 12:40 en el SUM del edificio La Paz)

LENGUA

- Morfología (los tipos de palabras)
- Sintaxis de la oración simple.

LITERATURA

- Los géneros literarios: elementos y subgéneros.
- Análisis métrico de un texto poético, rima, estrofa y figuras retóricas.
- Tema y resumen del texto literario propuesto.
- Características de la época y movimiento al que pertenece el texto.
- Preguntas teóricas sobre la época literaria propuesta.
- La Edad Media.

1. El mester de juglaría. La épica: el cantar de Mío Cid

2. El mester de clerecía. Grandes autores y obras: Gonzalo de Berceo y Juan Ruíz, Arcipreste de Hita.

3. La prosa medieval. Alfonso X y don Juan Manuel.

4. El siglo XV: lírica tradicional y culta. Jorge Manrique.

5. Los romances.

6. La Celestina.

SEGUNDA PRUEBA (martes, 30 de abril, a las 12:45 en el SUM del edificio La Paz)

LENGUA

- Nivel léxico-semántico. El origen de las palabras. Estructura de las palabras, morfemas y lexemas. Clasificación de las palabras según su estructura.
- Nivel sintáctico: análisis de oraciones compuestas yuxtapuestas, coordinadas, y subordinadas.

LITERATURA

- Análisis métrico de un texto poético, rima, estrofa y figuras retóricas.
- Tema y resumen del texto literario propuesto.
- Características de la época y movimiento al que pertenece el texto.
- Preguntas teóricas sobre las épocas literarias propuestas.
- El Renacimiento y el Barroco.

Características formales y temas.

Garcilaso de la Vega. Vida y obra.

La lírica mística.

Las novelas "idealistas o fantásticas"

La novela moderna: la novela picaresca. El Lazarillo de Tormes.

- La lírica barroca. Góngora y Quevedo.
- La novela picaresca en el Barroco. Obras principales.
- Don Quijote de la Mancha.
- El teatro en el Barroco. Lope de Vega. Calderón de la Barca.